

VENTA DIRECTA AL PUBLICO

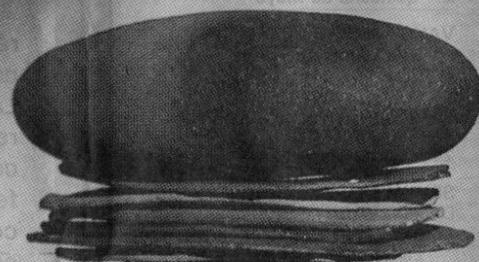
De 11 a 21 horas ininterrumpidamente

V feria nacional de cerámica creativa

LONJA

ZARAGOZA

 CONCEJALIA DE ACCION CULTURAL
EXMO. AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA



del 26 al 29 de mayo



PROGRAMA

Día 26 de Mayo

— 13 horas: Apertura de la Feria al público.
Horario de 11 a 21 horas.

— 20 horas: Inauguración oficial y

Entrega de premios de la II edición del PREMIO NACIONAL DE CERAMICA CREATIVA.

EXPOSICIONES Y ACTIVIDADES PARALELAS EN ZARAGOZA

Del 16 al 30 de Mayo

Exposición de las piezas seleccionadas para el II PREMIO NACIONAL DE CERAMICA CREATIVA.

«Cerámica y Ceramistas»

C/. Santa Isabel, 20

Teléfono 23 12 35

Horario: 10 a 13

16,30 a 20,30

laborables

Del 25 de Mayo al 12 de Junio

CONJUNCIONES-CERAMICA

SALA I.B. MIXTO 4

Horario: 11 a 12

18 a 21

Del 26 de Mayo al 8 de Junio

ANGEL GARRAZA - JOAN CARRILLO
Colegio de Arquitectos
C/. San Voto

Del 13 al 31 de Mayo

FERNANDO MALO

«Murales y Jarras»

Museo de Zaragoza

Plaza de los Sitios

Horario: 9 a 14 y 16 a 20 horas

laborables

10 a 14 festivos

2.ª quincena de Mayo

VANGUARDIAS CERAMICAS

Sala «Ambigú»

Gran Vía, 11

Horario: 10 a 13,30

17 a 20,30 laborables

24 y 25 de Mayo

SEMINARIOS A CARGO DE

DAVID LEACH

Escuela de Cerámica de Muel

Zaragoza

Día 29 de Mayo a las 21 horas

CLAUSURA DE LA V FERIA NACIONAL DE CERAMICA CREATIVA.

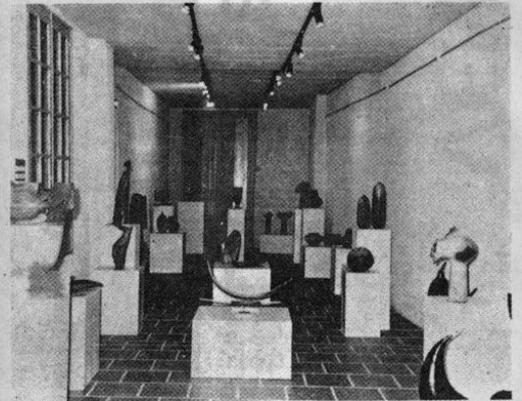
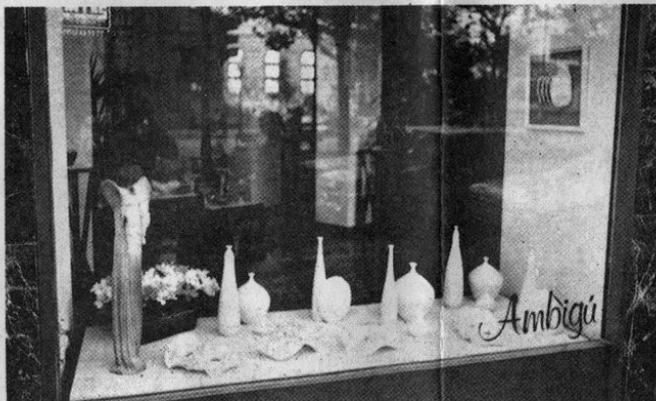
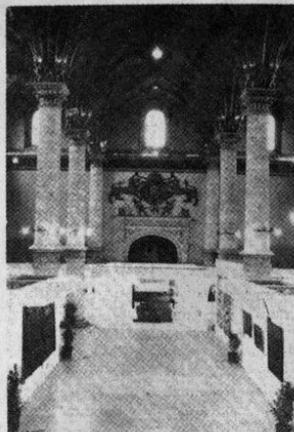
Desmontaje.

La Feria de Cerámica Creativa, que es la última de las del mes de mayo en La Lonja, supone el reconocimiento a unos artistas que han sabido transformar un trabajo muy técnico en arte. La calidad de los concurrentes a este V certamen nos da idea de la capacidad de convocatoria de esta muestra de La Lonja. El trabajo, las ideas desarrolladas, la capacidad para aunar color y formas son el exponente de un arte que nadie se atreverá a calificar de menor.

Es grato decir, que el II Premio Nacional de Cerámica Creativa, a la vista de las obras que han sido presentadas se puede considerar como consolidado. La fuerza y la gracia de éstas nos reflejan el temperamento de unos hombres que no se conformarán con lo vanal. El Ayuntamiento de Zaragoza, con esta feria y las que le anteceden, tiene un compromiso con la ciudad y con esta tierra en donde tan larga es la tradición del alfarero.

José Manuel DIAZ SANCHO
Concejal de Acción Cultural
Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza

TIENDAS/IMAGENES/CERAMICAS/FERIAS/LONJA/CERAMISTAS/TIENDAS/

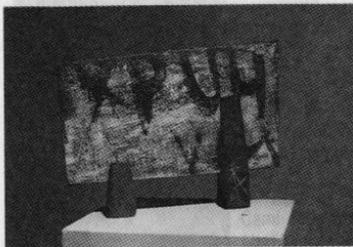


TIENDAS/IMAGENES/CERAMICAS/CERAMISTAS/TIENDAS/FERIAS/LONJA/

LONJA: V FERIA NACIONAL DE CERAMICA CREATIVA - Este periódico se publica con motivo de la V edición de la Feria Nacional de Cerámica Creativa - Sólo se distribuirá durante su celebración en Mayo de 1988 - Distribución gratuita • Edita la Concejalía de Acción Cultural del Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza • Maqueta y diseño: M.ª Cristina Gil Imaz - Concejalía de Acción Cultural - Colaboración especial de Cerámica y Ceramistas • Tirada: 10.000 ejemplares • Imprime: Gráficas Mola, S.C.L.



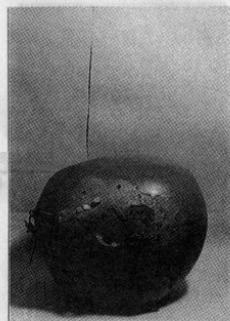
CERAMISTAS PARTICIPANTES



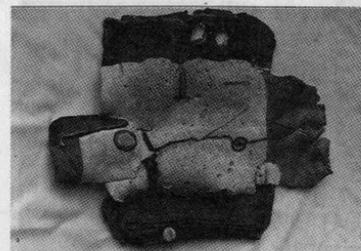
ROSA ARNAZ
Avda. Judizmendi, 28, bajo
Teléfono 25 11 46
VITORIA (Alava)



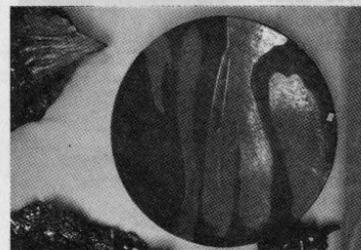
FRANCISCO FERNANDEZ CARRASCO
Pasaje San Miguel, 12, 2.º, 1.ª
Teléfono 691 82 74
08290 CERDANYOLA DEL VALLES (Barcelona)



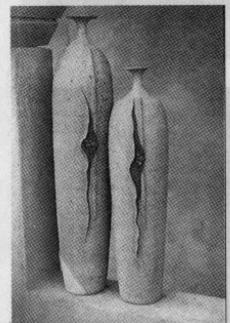
XAVIER CUIÑAS MONTERO
C/ Sáenz Díez, 48, 3.º izqda.
Teléfono 23 34 23
32003 ORENSE



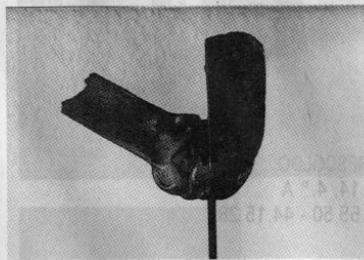
TALLER PIROS
Avda. Barber, 57
Teléfono 22 92 46
45004 TOLEDO



EVELYNE ALMAYRAC
Monte Abreo, 5
BOADILLA DEL MONTE (Madrid)



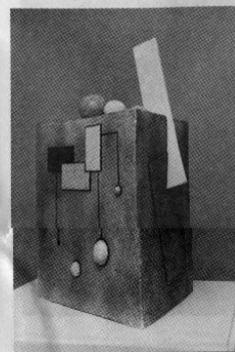
JOSE CARLOS GONZALEZ VILLA
ANA MARIA PALOMERO PESCADOR
Teléfono 33 50 45
MATALLANA DE VALMADRIGAL (León)



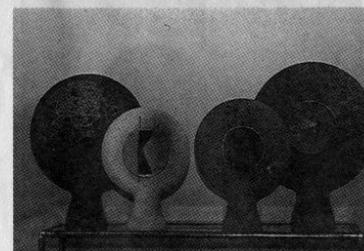
MIGUEL DE LOS REYES
Rogent, 21
Teléfono 232 77 56
08026 BARCELONA



JAUME SALLA PONS
Príncipe de Viana, 92, pral. 3.ª
Teléfono 23 64 81
LERIDA



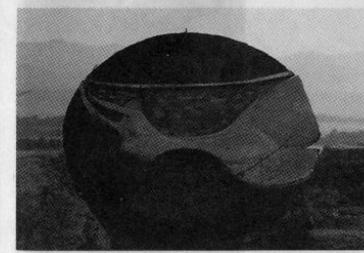
M.ª JOSE MORALES JIMENEZ
Caleruega, 33, 4.º D
Teléfono 202 56 78
28033 MADRID



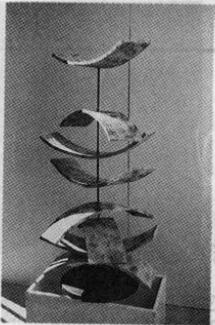
GERARDO PESCADOR GUTIERREZ
Avda. Jaizkibel, 42
Teléfono 52 43 39
LEZO (Guipúzcoa)



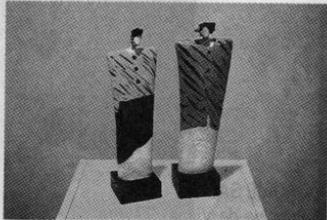
FIDEL FERRANDO MOLINOS
Plaza S. Pedro, 4
Teléfono 83 17 04
ALZAÑIZ (Teruel)



PERE JIMENEZ I HUERTAS
Casademont de Bosch
Teléfono 59 04 17
17851 MAIA DE MONTCAL (Girona)



COLECTIVO RESCALDO
Gil Morlanes, 14, 4.º A
Teléfonos 41 55 50 - 44 15 28
ZARAGOZA



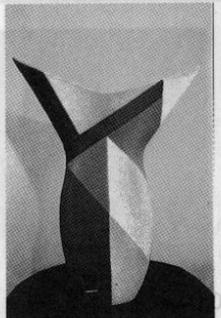
ANGELES SASTRE LOPEZ
49359 TREFACIO DE SANABRIA (Zamora)



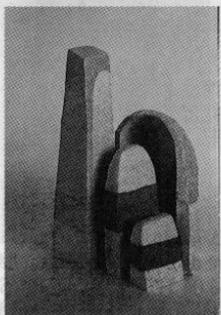
MATIAS PONCE CABALLERO
C/ Nueva, 114, 2.º, 2.ª
Teléfono 656 66 68
S. VICENÇ DELS HORTS (Barcelona)



SARA GARCIA ORTIN
C/ Ramón y Cajal, 60
Teléfono 10 53 11
BURGO DE EBRO (Zaragoza)



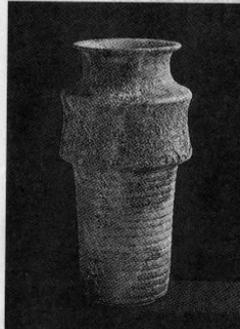
TERESA DEL POZO RODRIGUEZ
C/ Milán, 14
Teléfono 759 45 73
28043 MADRID



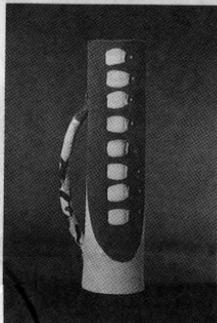
TALLER ORTANKO
Hortanco, 2
Teléfono 70 29 54
TAFALLA (Navara)



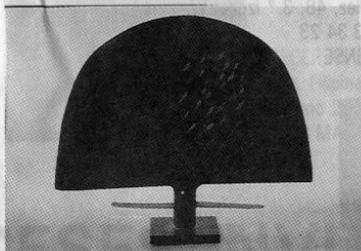
JAVIER GUARDO LASO
Carretera del Monte, s/n.
Teléfono 75 04 88
PALENCIA



JULIO MORENO LAFUENTE
Corretger, 12, 1.º
Teléfonos 319 30 30 - 220 53 70
08003 BARCELONA



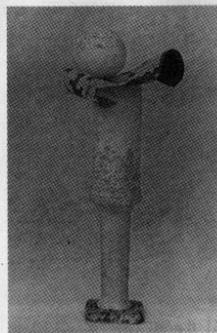
FERNANDO MALO
Sierra Alcubierre, 6
Teléfono 68 44 06
SAN MATEO DE GALLEGO (Zaragoza)



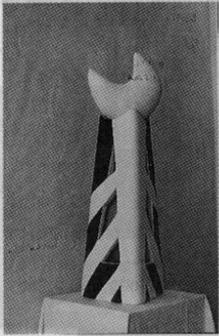
ANGELES CASAS POVOS
Sixto Celorrio, 17 (local)
Teléfono 39 69 57
ZARAGOZA



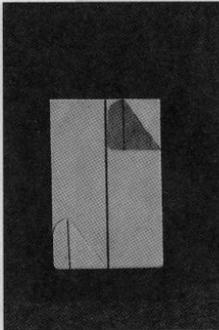
MARIA PONSODA MARTINEZ
C/ San Antonio, 18
Teléfono 528 56 35
SAN JUAN (Alicante)



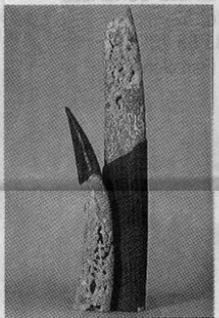
ISABEL AVILA MARTINEZ
C/ Pizarro, 31, 4.º
Teléfono 352 08 07
VALENCIA



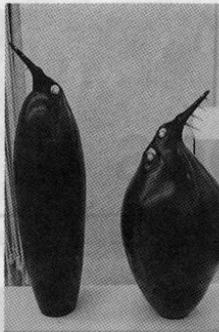
BEATRIZ CANDELA BARRACHINA
Camí de la Sabateta, 462
MUTXAMEL (Alicante)



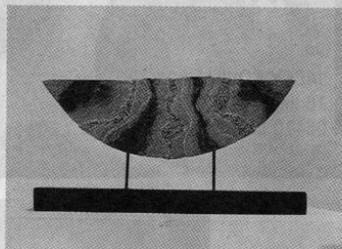
CARMEN BALLARIN MARCOS
C/ Trueba y Fernández, 10
Teléfono 457 15 90
MADRID



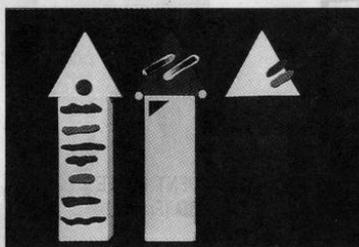
JOAQUIN VIDAL MARTI
Goya, 12
Teléfono 14 01 79
MUEL (Zaragoza)



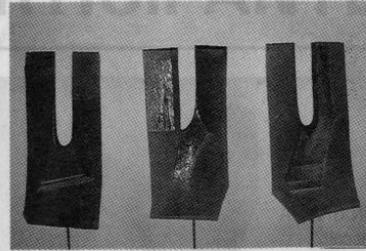
JAVIER FANLO LORAS
(La Huerva)
Joaquín Costa, 41
Teléfono 14 01 79
MUEL (Zaragoza)



AMADO LARA TENA
C/ San Jorge, s/n.
Teléfono 14 01 98
MUEL (Zaragoza)



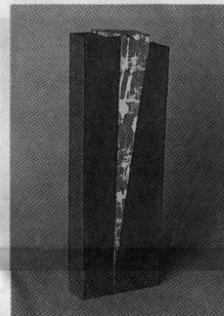
ESPERANZA ALONSO CABELLO
Arrayanes, 128
Teléfono 461 09 02
28047 MADRID



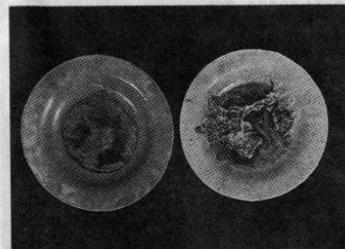
TALLER KIRU
C/ Correría, 101
Teléfonos 23 01 07 - 25 29 20
VITORIA-GAZTEIZ (Alava)



JOSEP MANUEL BLASCO GOMAR
Plaza Conde del Real, 3
Teléfono 332 37 45
46003 VALENCIA



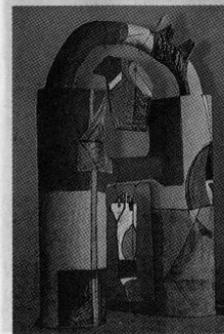
DOLORS TRUCO PEREZ
Pza. Bocabella, 8, 2.º, 1.ª
Teléfono 232 84 47
08013 BARCELONA



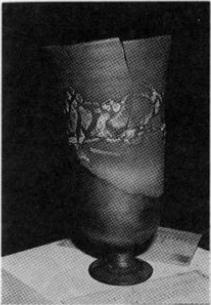
ORIO GUIMERA MANRIQUE
C/ Cartagena, 247, ent. 1.ª
Teléfono 255 10 94
BARCELONA



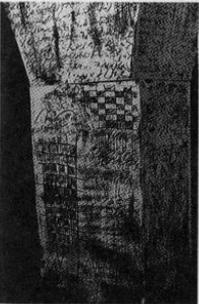
RAFAEL LORENZO TARDON
Obispo Losana, 1
Teléfono 42 43 40
SEGOVIA



SUSO MACHON ALONSO
Ctra. Santibáñez, s/n.
Teléfono 68 04 89
TRASPINEDO (Valladolid)



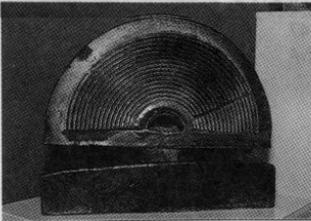
RAUL ABRAIN GRACIA
Orense, 95, local
Teléfono 38 93 50
ZARAGOZA



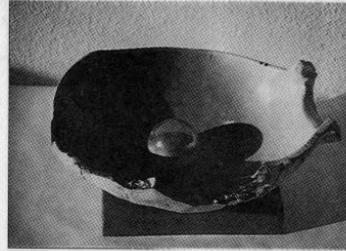
PALOMA P. MARGGI
Ventura Rodríguez, 22
Teléfonos 243 43 34 - 247 68 87
28008 MADRID



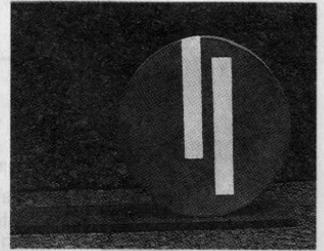
PEPE M. JAYO
Camino de la Huerta, 12 (San Lorenzo)
40003 SEGOVIA



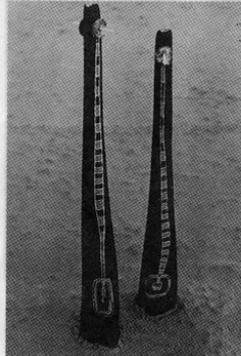
JUAN ANTONIO JIMENEZ FRACA
Antonio Maura, 11, bajo izqda.
Teléfono 59 24 10
50013 ZARAGOZA



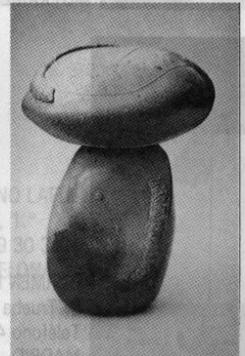
ANTONIO COBOS LOU
Urb. la Florida, 9. Teléfono 60 82 78
TERUEL



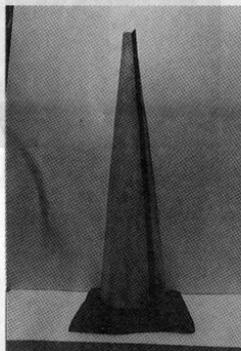
ANA SOTO RUEDA
C/ Juanelo, 21. Teléfono 468 69 58
28012 MADRID



YOLANDA MEDINA ORTEGA
L'Aula, 5. Teléfono 285 35 53
46780 OLIVA (Valencia)



PEDRO GONZALEZ GONZALEZ
C/ San Pedro, 52
Teléfono 885 69 78
08500 VIC (Barcelona)

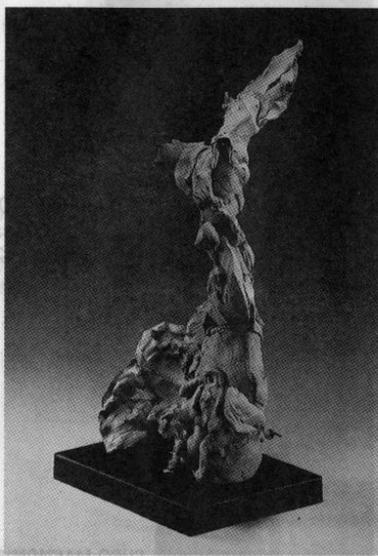


ELIECER ALVAREZ PEREZ
Avda. Filipinas, 52, 4.º
Teléfono 254 61 53
28003 MADRID

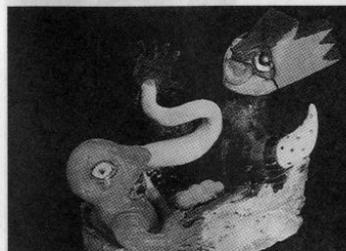
CERAMISTAS FRANCESES INVITADOS



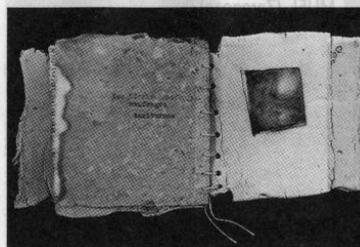
MICHEL MOGLIA
3, rue du Vallespir
66740 LAROQUE DES ALBERES (France)



ALAIN BRESSON
06540 BREIL / ROYA (France)



JACKY COVILLE
16 Impasse des Roses
06410 BIOT (France)

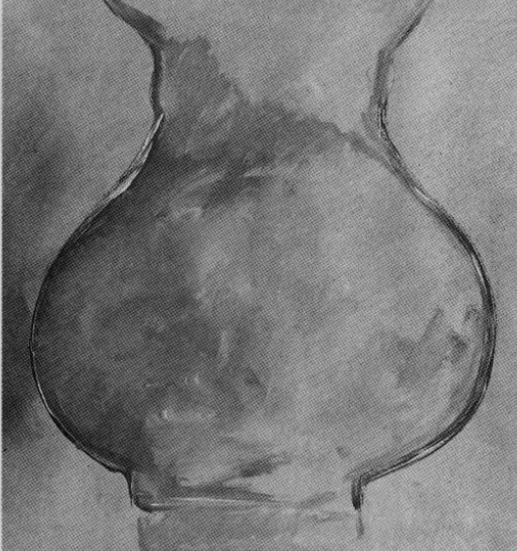


AGATHE LARPENT RUFFE
04380 THOARD (France)



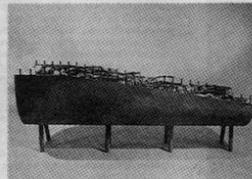
LA II EDICION DEL PREMIO NACIONAL DE CERAMICA CREATIVA

II PREMIO NACIONAL CERAMICA CREATIVA

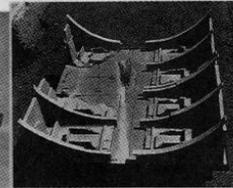


zaragoza

Del 16 al 30 de mayo de 1988



I Premio Nacional de Cerámica Creativa
Escuela Ayuntamiento de Zaragoza
Ernesto Eparza Salcedo
Título: 'El vital'



II Premio Nacional de Cerámica Creativa
Diputación Provincial de Zaragoza
Rafael Pérez Fernández
Título: 'Juego de mesa'



I Premio de Cerámica «Artesas Aragonesas»
Diputación General de Aragón
Amado Lara Tena
Título: 'Sin tiempo'

ERNESTO ESPARZA SALCEDO

Baracaldo (Vizcaya), 1937

1980-83. Iniciación cerámica alterando clases de cerámica con las de escultura en el taller de la Universidad en el País Vasco.

1983-84. Forma parte del colectivo ANTZEALEAK de Algorza (Vizcaya).

—Aula de Cultura de GETXO.

—ERTIBIL 84. Itinerante País Vasco.

—Casa de Cultura de Bermeo (Vizcaya).

—Sargades, Encuentro XIII Experiencia.

—Palacio Santo-Enza, Zarautz.

1985. Forma parte del Grupo «Cinco» con el que participó en el «TALLER DE ESCULTURA» en Bilbao y en el «TALLER 85» de Vitoria.

1986. Feria Nacional de Cerámica Creativa. Palacio de La Lonja, Zaragoza.

—Feria de Artesanía Contemporánea de San Sebastián.

—Centro de Artesanía, Barcelona.

1987. 2º Premio Concurso Nacional de Diseño de Navarra.

—Pabellón de Mistas, Ciudadela (Pamplona).

—Galería CAROUGEISE DE LA FONTAINE, CAROUGE (Suiza).

1988. Galería Céramo, Vitoria.

RAFAEL PEREZ FERNANDEZ

Haro, 1957

Estudios en la Escuela Massana.

Exposiciones:

De manera individual o bien con mi mujer, CARMEN DE VAL, en:

LOGROÑO: Museo Provincial.

VITORIA: Galería «Luis de Ajaría».

SAN SEBASTIÁN: Galería «Kaitill».

GILÓN: «Café Gijón».

ZARAGOZA: Galería «Cerámica y Ceramistas».

Premios:

1º Premio de Diseño Feria de Artesanía Contemporánea de San Sebastián, 1986.

2º Premio Nacional de Cerámica Creativa, Zaragoza, 1987.

2º Premio Nacional de Cerámica de Talavera de la Reina.

AMADO LARA TENA

Zaragoza, 1981

1985

Montaje Expo-Aragón.

II Feria Nacional de Cerámica Creativa, Zaragoza.

Colectiva Palacio de Sástago, Zaragoza.

Artesanal-85, Barcelona.

Muestra Pirineo-85, (Panticosa, Biescas, Hecho.)

Feria de Cerámica, Burgos.

Florependium, Zaragoza.

II Feria de Artesanía Aragonesa.

Creación del Colectivo «CERAMICA Y CERAMISTAS».

Inauguración del local.

1986

Experiencia RAKU. San Mateo de Gállego y muestra en Cerámica y Ceramistas.

III Feria Nacional de Cerámica Creativa, Zaragoza.

Experiencia ESTIU JAPU, Olot (Gerona).

III Feria de Artesanía Aragonesa.

Colectiva Villegas, Barcelona.

1987

Sala Adama, Madrid.

Sala M-Tro, Zaragoza.

7º y 7ª Ceramistas Aragoneses, Museo Provincial, Zaragoza.

Colectiva Mora de Rubielos, Teruel.

Galería Céramo, Vitoria.

1988

Colectión de Arte Contemporáneo Aragones. D.G.A. (Itinerante).

MENCIONES ESPECIALES

Amparo Villanueva Martínez: «Almorte».

Joaquín Vidal Martí: «Ofertorio».

RELACION DE CERAMISTAS SELECCIONADOS

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| Rocio Blanco Hernández | Jaume Salla Pons |
| Amado Lara Tena | Presentación Rico Azorín |
| Miguel de los Reyes | Raül Abrain García |
| Juan Antonio Jiménez Fraca | Miguel Vázquez Pérez |
| Ramón Arqué Casals | Nuria Pie Berruffet |
| Rafael Pérez Fernández | Amparo Villanueva Martínez |
| Juan Mari Burgeta Moreno | Equipo «Tentura» |
| María R. Médiz Remuñán | Joaquín Vidal Martí |
| Agustín Morales Jiménez | Ernesto Eparza Salcedo |

SALA CERAMICA Y CERAMISTAS

C/ Santa Isabel, 20 - Tel. 23 12 35
50003 ZARAGOZA

INAUGURACION: Día 16, a las 20 horas.

HORARIO: De 10 a 1 y de 4.30 a 8.30 - Cerrado domingo y lunes mañana.



DIPUTACION
PROVINCIAL
DE ZARAGOZA

DIPUTACION
GENERAL
DE ARAGON



ESCUELA DE CERAMICA

Barbotina

C/ Manifestación, 19 ZARAGOZA



INICIACION A LA CERAMICA CREATIVA

Teléfono 23 12 35

ANGEL GARRAZA JOAN CARRILLO

ZARAGOZA

26 de Mayo al 8 de Junio

Colegio de Arquitectos
C/. San Voto

HUESCA: 10 al 16 Junio

FRAGA: 18 al 26 Junio

ALCAÑIZ: 28 al 10 Julio

Colabora D.G.A. y D.P.Z.

CONJUNCIONES-CERAMICA

- | | | |
|-----------------|---|-------------------|
| Angeles Casas | - | Arrudi |
| Juan A. Jiménez | - | Fernando Navarro |
| Joaquín Vidal | - | Carmelo Rebullida |
| Javier Fanlo | - | Luis Marco |
| Raül Abrain | - | Sergio Abrain |
| Fernando Malo | - | Alberto Ibáñez |

SALA I.B. MIXTO 4

Del 25 de Mayo al 12 de Junio

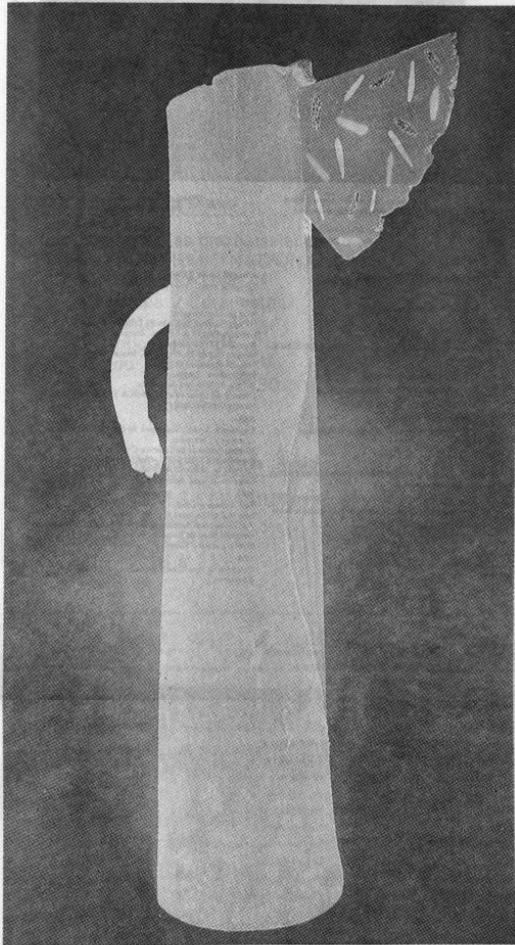
Horario: 11 a 12 y 18 a 21



CERÁMICAS FERNANDO MALO

PRESENTA

“MURALES Y JARRAS”



“JARRA PEINETA”. 68 x 21 cm. Gres y refractario.

Fotografías: TOMÁS LÓPEZ.

MUSEO DE ZARAGOZA
Plaza de los Sitios
DEL 13 AL 31 DE MAYO

Horario: LABORABLES, 9 a 14 y 16 a 20 horas.
DOMINGOS, 10 a 14 horas.
Inauguración: Día 13, a las 19,30 horas.



FERNANDO MALO: LA ESTÉTICA DE LO INÚTIL

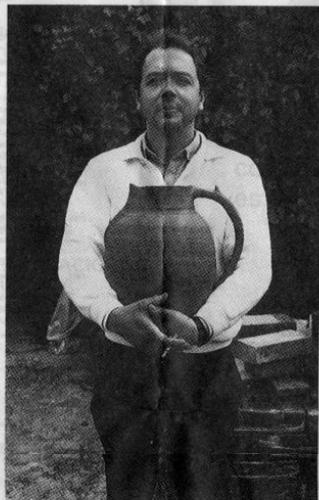
Ahora hace un año justo me cupo la suerte de presentar los trabajos de unos hombres y unas mujeres que amueblaban esta misma sala y que supuso una agradable sorpresa por su calidad contrastada y fuerza de toda vida, tanto desde el plano creativo como desde el estrictamente plástico. Entiendo argumentaba sobre los poderosos motivos de nuestros ceramistas para reclamar, en justicia, una paridad de valoración equivalente a la de los pintores o escultores: el tiempo y su trabajo les ha dado la razón. Es sintomático que hoy algunos escultores se hayan interesado por el barro como soporte material y definitivo de sus obras y que celebren a punto de comprobar los resultados del trabajo conjunto entre escultores y ceramistas en un simbólico contraste de conceptos y maneras.

Hoy, Fernando Malo, uno de los siete magníficos de hace un año, viste de nuevo el mismo ambiente. Ha sido un año feliz de compartir idéntica geografía cotidiana, de ser avistados por los mismos ciertos y estereotipos con los mismos trinos hasta la llegada de esta primera fructuosa preñada de buenos augurios. Un año en el que, día a día y a través de mis visitas a su CUBRAL, he podido comprobar la evolutiva propositiva de un trabajo infatigable, producto de una voluntad férrea y de un talento investigador prodigioso.

Fernando es un hombre de riesgos, pero de riesgos muy reflexionados. Ha apostado por un tema monográfico: LA JARRA y, como reafirmación de todas sus ambiciones plásticas gremiales, la ha desprovisto de utilidad. Juega con un soporte tópico destruyéndolo. Argumenta un discurso sobre una forma reconocible, pero despojándola del valor tradicional. Obliga al espectador, en un guiso indigesto, a traicionar su intención primaria de asociar cerámica a utensilio, dejándolo solo ante la contemplación de un objeto inventado con una única cualidad: ser bello, y una única función: embellecer el entorno. Al igual que en la muestra compartida, insiste en su trabajo sobre gres, esta vez manipulando laminados (salvo en una de las piezas), con motivos decorativos sencillos y frescos apurados, sobre todo, en los purísimos azules de los esmaltes. Hay una vena de «modernidad» en las últimas realizaciones que no debe leerse nunca como aproximación maniquea a «estilos» reconocidos, sino como elemento distanciador en forma y en rigor al motivo central de la exposición.

Todo parece sencillo ahora viendo la madurez y seguridad de un trabajo que, sin duda, sorprenderá. Es la consecuencia lógica de la disciplina, el fruto perfecto del método. Sólo Fernando sabe el esfuerzo, las horas, las noches, las dudas y las resacas que han cimentado esta exposición. Sólo algunos hemos podido leer, a través de esa sonrisa de niño permanente y de esas manos acostumbradas a amar formas, el inmenso paisaje de su humanidad. Pocos tenemos la dicha de tomar con él una cazalla al calor de una lumbre en una noche neblinosa de San Mateo y de que nos llame amigos.

JOSÉ LUIS LASALA



Nace en Zaragoza el año 1957.

- 1976-1981 Estudios en la Escuela Massana, Barcelona.
- 1979 Estancia en Naval (Huesca) con el alfarero F. Bueta, Taller en Malgrat de Mar (Barcelona). Individual, Huesca, Zaragoza.
- 1980 Taller en Barcelona (riera dibuix). Individual, Huesca, Zaragoza, itinerante. Cerámica y Alfarería de Zaragoza, Estancia en Naval (Huesca), II Muestra Cerámica y Alfarería Aragonesa, Muestra Artesanía de Vanguardia, Banco Vitalicio, Barcelona.
- 1981 Colectiva, Sala Gargallo, Zaragoza. Experiencias «Cerámicas de una Pausa» (San Mateo, Zaragoza, Malgrat de Mar).
- 1982 Taller en San Mateo de Gillego (Zaragoza). Colectiva C. Cultural Las Fuentes, Zaragoza, Ayer y Hoy de la Cerámica Aragonesa, Loria, Zaragoza, Muestra Pirineo 82 (Sabidúnigo), Biescas, Ainsa, Bieba, Hecho, Jaca, Graus). «Nuevas aportaciones a la cerámica actual», Montzón (Huesca). Creación de las actividades en la plaza de San Felipe.
- 1983 Montajes plaza San Felipe (La Careta, el Plato, el Jugate, Texturas, utilitario). Demostraciones cerámicas en Tauste (Zaragoza). «Intentos», Museo Provincial, Zaragoza. Premio adquisición, Tauste (Zaragoza). Colectiva, Collage, Zaragoza.
- 1984 «Preliminar», Museo Provincial, Zaragoza. Feria del Artesanado, Munich. Montajes plaza San Felipe (Luz, Almacenes, Poesía). Creación I Feria Nacional de Cerámica Creativa, Zaragoza. Feria Cerámica, Logroño. Muestra Pirineo 84 (Hecho, Biescas, Pamposo, Broto). Montaje, I Feria Artesanía Aragonesa, Feria Artesanía, Bilbao. Montaje, Intercerámico, Zaragoza.
- 1985 Montaje, Expo-Aragón. II Feria Nacional de Cerámica Creativa, Zaragoza. Colectiva, Palacio de Sástago, Zaragoza. Feria del Danubio, Viena. Montaje Artesanal, Barcelona. Muestra Pirineo 85 (Panticosa, Biescas, Hecho). Feria de Cerámica, Burgos. Montaje, Floripendium, Zaragoza. Montaje, II Feria Artesanía Aragonesa. Creación del colectivo «Cerámica y Ceramistas», inauguración del local.
- 1986 Experiencia RAKU, San Mateo. Exposición «Cerámica y Ceramistas». Vídeo «Cerámica y Ceramistas», III Feria Nacional de Cerámica Creativa, Zaragoza. Experiencia ESTUJ, Japón, Oka (Girona). Colectiva, Sala Villegas, Barcelona.
- 1987 Colectiva, Sala M-Tro, Zaragoza. Colectiva, Sala Adama, Madrid. 7 x 7 Ceramistas Aragoneses, Museo Provincial, Escuela Cerámica Barbotina. 7 ceramistas aragoneses, Galería Céramo, Vitoria.
- 1988 Colección de Arte Contemporáneo Aragónés, Diputación General de Aragón, itinerante. «Conjunciones - Cerámica», Sala Mixto 4, Zaragoza.

CERÁMICAS FERNANDO MALO

PRESENTA

“MURALES Y JARRAS”



“JARRA PEINETA”. 68 x 21 cm. Gres y refractario.

Fotografías: TOMÁS LÓPEZ.

MUSEO DE ZARAGOZA
Plaza de los Sitios
DEL 13 AL 31 DE MAYO

Horario: LABORABLES, 9 a 14 y 16 a 20 horas.
DOMINGOS, 10 a 14 horas.
Inauguración: Día 13, a las 19,30 horas.



INFORMACION BIBLIOGRAFICA OFRECIDA POR:

LIBRERIA CERTEZA

LIBRERIA ESPECIALIZADA

María Moliner, 4

Teléf. (976) 272907 - 50007 ZARAGOZA



24 y 25 de Mayo
SEMINARIOS A CARGO DE
DAVID LEACH
Escuela de Cerámica de Muel

ORGANIZA: CERAMICA Y CERAMISTAS
Santa Isabel, 20
50003 ZARAGOZA
Telf. (976) 23 12 35

COLABORA: DIP. PROV. DE ZARAGOZA
Escuela Cerámica de Muel
Ctra. de Valencia, s/n.
MUEL (Zaragoza)